

Depuis plusieurs années, la Maison de Jeunes développe une dynamique STREET ART dans la ville de Mouscron. Tout ceci est possible grâce à l'octroi de subventions accordées par le Service de la Jeunesse de la Fédération Wallonie-Bruxelles, via les « soutiens aux projets jeunes ».

En chiffre, ça donne quoi ? Plus de 30 œuvres, 67 jeunes, 22 artistes, 147 litres de peinture, 356 bombes aérosols, 378 km, 465 heures de travail, qu'on ne compte pas, et plein «d' amour»!

Par la réalisation d'œuvres, nous tentons d'insuffler aux jeunes la notion sacrée qui est le leitmotiv de notre travail quotidien à la Maison de Jeunes La Frégate, à savoir de faire des jeunes des CRACS, c'est-à-dire des Citoyens, Responsables, Actifs, Critiques et Solidaires. J'aime aussi y ajouter un «C» pour créatif. C'est plus le cheminement pour arriver à un résultat qui compte que le résultat en lui-même.

Ce premier magazine est l'occasion de retracer le travail de plusieurs années. Il est, et nous l'espérons de tout cœur, le premier d'une longue suite. Tout dépendra du nombre de projets qui seront développés dans la ville.

ELAINE











 Façade de la Maison de Jeunes La Frégate, située au 178b rue du Nouveau-Monde. CEuvre réalisée avec l'artiste **OREY**, peinture en bombe aérosol.









3 A l'angle de la rue du Christ et de la rue du Nouveau-Monde, au niveau du parking. Œuvre réalisée avec les artistes **SEKEL ITO & SUPER'OUTSIDERS**, « Stranger Things », peinture en bombe aérosol.

4 A l'angle de la rue du Beau-Chêne et de la rue du Phénix. Œuvre réalisée avec l'artiste **AGATHE**, peinture au pinceau, peinture en bombe aérosol, tape et pochoirs.







5 A l'arrière du complexe sportif Max Lessines, rue des Prés 84b. Œuvre réalisée avec l'arti<mark>ste **ART LEM**, «Le <mark>chat-tigre</mark>», peinture.</mark>

Maison de Jeunes La Frégate, cour intérieu<mark>re. Œuv</mark>re réalisée avec l'artiste **ANGE**, «Envolée mouscronnoise 2», peinture.

2016

SKATEPARK de la Ville de Mouscron Rue de Lassus 7712 Herseaux.

Différentes œuvres réalisées avec les artistes : FRELON, MISTER P, OREY, SHORTY, DJEMS, AGATHE Techniques diverses.







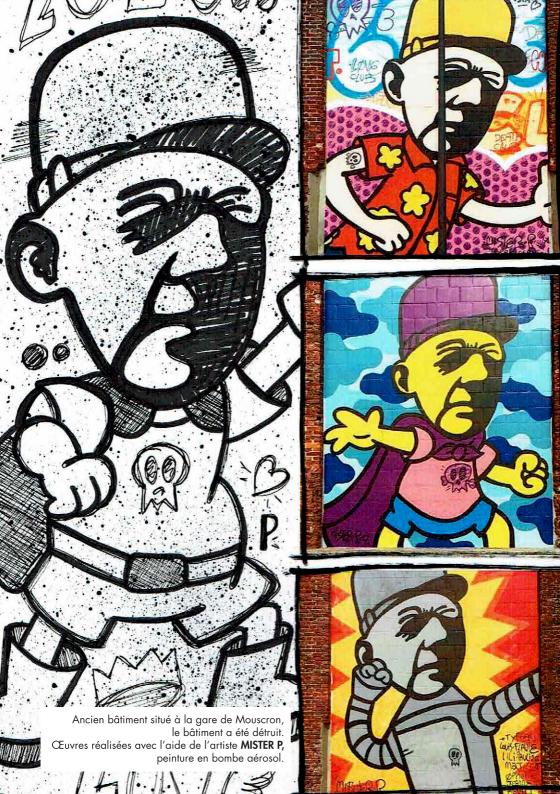












Maison de Jeunes La Frégate, cour intérieure. CEuvre réalisée avec l'artiste SULLYVAN, «Yeux», peinture.

Z Rue des Brasseurs 21b, le restaurant «Court-Circuit». Œuvre réalisée avec l'aide de l'artiste **OREY**, «4 saisons», peinture en bombe aérosol.











→ OREY ←

J'ai commencé à donner mon tout premier stage artistique à la Maison de Jeunes La Frégate en juin 2014, qui a suivi l'année d'après avec notre première fresque murale extérieure dans le centre-ville de Mouscron.

Ensuite, le premier stage Street Art a vu le jour avec le relooking de la façade de La Frégate sur un projet de briques colorées en mosaïque.

L'année d'après, en 2017, nous avons eu la chance de réaliser deux stages, un en hiver dans au skate-park du Hall Derlys avec une grosse tête de mort avec un œil qui skate sur sa langue dans une ambiance graphisme de skate, et un autre en été où on a réalisé une fresque extérieure sur le thème des quatre saisons au restaurant Court-Circuit en fonction des repas de Félix, chef cuisinier qui prépare ses différents repas selon les saisons. L'année suivante, c'est au tour de la boulangerie Ruben's située chaussée de Lille

d'avoir droit à son petit relooking de façade extérieure côté parking, avec une fresque sur le thème de l'univers de la boulangerie. Un projet fun, flashy et rigolo avec des personnages en forme de petits pains, éclairs, croissants donuts et un gâteau géant, en train de faire la fête tous ensemble!

Et pour finir, lors de l'été 2019, nous avons donné de la vie à la plaine du Tuquet avec un mur sur le thème de l'expression libre, avec plein de couleurs, de tags et de graffs en tout genre. Les stages Street Art de La Frégate ont toujours été pour moi, et ce depuis le tout premier en 2015, une excellente semaine d'été partagée tous ensemble chaque année. Une semaine de partage avec Elaine, Agathe, les jeunes de La Frégate ainsi que les différents artistes de Street Art que j'ai pu rencontrer, avec lesquels j'ai pu échanger grâce à ces stages. Et aussi des superbes souvenirs avec les jeunes toujours motivés, à peindre et aussi à rigoler!





Rue de la Reine Fabiola, à l'arrière de la boulangerie Ruben's. CEuvre réalisée avec l'artiste **OREY**, «Gâteau psychédélique», peinture en bombe dérasol.



- Maison de Jeunes La Frégate, cour intérieure. Œuvre réalisée avec l'artiste ANNA, peinture.
- Maison de Jeunes La Frégate, allée. Œuvre réalisée avec l'artiste **SULLYVAN**, peinture.
- Rue de la Passerelle, visible depuis la RN 58. CEuvre réalisée avec l'arfiste **AGATHE**, «TUM», peinture.
- 7 A l'angle de la rue du Bas Voisinage et du passage Saint-Paul. Œuvre réalisée avec l'artiste **MISTER P**, «LOVE OR DIE», peinture en bombe aérosol.
 - A l'ange de la rue de la Marlière et de la rue des Artistes.

 CEuvre réalisée avec l'artiste WOLFGANG et FAMER RHINO D'ENCRE,

 «Les singes encrés», peinture en bombe aérosol.









Le long de la RN 58, au niveau de la sortie rue Saint-Achaire. Œuvre réalisée avec l'artiste **MISTER P,** «Triptyque», peinture en bombe aérosol.



2 Rue du Val, parking de la salle du «Point Rouge». Œuvre réalisée avec l'artiste **BEKVEGTER**, «Mouscron, c'est nous», peinture en bombe aérosol.





BEKYEGTER

C'est très important pour moi de bien intégrer une fresque dans l'espace qui va l'accueillir. J'ai vite compris que le mur qu'on m'avait accordé avait un caractère spécifique. Il fait partie du complexe surnommé « Point Rouge ». Il fallait tenir compte de ça dans mon design. C'est pour cette raison qu'on peut y trouver des symboles comme la rose, ainsi que le blason de la ville de Mouscron. Le choix de peindre deux portraits de femme était conscient parce que le local est également celui du mouvement féministe « FPS ». Le tout est basé sur l'œuvre de Shepard

Fairey, un artiste américain très connu pour ses images iconiques. Opter pour ce style avait aussi un côté pratique : cela nous a permis d'introduire plein de techniques différentes et accessibles aux jeunes (grandes illustrations, détails, pochoirs...). Le fait qu'il n'y ait que 4 couleurs différentes a rendu les choses claires et simples, un peu comme on pouvait le faire sur d'anciennes affiches. En ajoutant la phrase « Mouscron, c'est nous », le mur est devenu un vrai hommage au peuple mouscronnois.

INTERVIEW TOKE

On est allé à la rencontre de l'artiste TOKE et on lui a posé plusieurs questions.

Tout d'abord, nos lecteurs sont curieux et se demandent bien ce que peux signifier «TOKE»?

Salut, j'ai voulu rendre hommage à ma deuxième passion qui est la gastronomie, je suis derrière les fourneaux depuis mon adolescence et j'ai voulu intégrer cela dans le graff. Donc la «Toque» de cuisine s'est transformée en «Toke». Autre jeu de mots : «Toc» (côté compulsif) «Toqué» (dingue). Il y aussi «TOKE' ART», alors (rire-humour).

Et tu pratiques ton art depuis longtemps?

J'ai touché mon premier spray à 16 ans... Entre temps, j'ai eu plusieurs périodes de «break» mais je pense que cela fait 6 ans que je peux dire que je peins réellement.

On peut voir sur le parking du CAM, un grand «MOUSCRON», tu sais nous en dire plus?

Ce grand Mouscron en rouge a été réalisé lors d'un stage d'été avec les ados, les animateurs de La Frégate et de La Ruche, 2 Maisons de Jeunes qui s'investissent à fond pour les jeunes mouscronnois! On a fait cette fresque en une semaine sous une chaleur de dingue, mais dans une ambiance superbe, franchement c'était «Ouf»!







Rue de Courtrai, parking du Centre Administratif Mouscronnois. CEuvre réalisée avec l'artiste **TOKE**, «Mouscron», le long La RN58 «Vampire», peinture en bombe en aérosol.

Parking situé rue du Village à Luingne. Œuvre réalisée avec l'artiste

AGATHE, «Plantes», peinture en bombe en aérosol.





LAURYAMC

A propos de l'œuvre d'Agathe Rose Catteau, située à Luingne.

Je m'appelle Lauryane, j'ai 19 ans et je suis jeune administratrice à La Frégate. Je participe au projet STREET ART depuis 4 ans. J'ai choisi de vous parler de cette œuvre parce qu'elle me plait énormément. Le mélange de couleurs est un vrai régal pour les yeux, les formes y sont toutes aussi jolies. Ce côté fleurs/feuillages me fait énormément penser à l'été!







Place du Tuquet, au niveau de la plaine du Tuquet. Œuvre réalisée avec l'artiste **OREY**, «Free style», peinture en bombe aérosol.

> A l'angle de la rue Sainte-Germaine et de la rue Roger Salengro. Œuvre réalisée avec l'artiste **LOBOTOM**, peinture en bombe aérosol.

2019



INTERVIEW LOBOTOM

Hello l'artiste. On a quelques questions! On te découvre un peu parsemé dans la ville et on aimerait savoir ce que signifie LOBOTOM? C'est un surnom que l'on m'a donné durant mes études aux Beaux-Arts. Je m'appelle Tom et j'avais pris l'habitude d'aller exercer mon art dans un ancien hôpital psychiatrique et une partie de mon travail est aussi de dénoncer le côté lobotomisant de notre société de consommation.

Tu as une technique en particulier?J'utilise principalement les bombes et les pochoirs, en grande partie pour leur rapidité. L'art de rue est pratiqué bien souvent sans autorisation. Et il est par essence éphémère... Je peins un peu partout, mais je respecte certaines règles personnelles. Même si j'estime utile qu'une œuvre suscite certaines

réactions, le but n'étant pas de dégrader ou d'embêter les gens... Mais plus d'ouvrir un certain dialogue. Les lieux et villes peuvent être variés, selon mes envies et voyages.

Tu sais nous en dire un peu plus sur l'œuvre que tu as réalisée avec les jeunes de la Maison de Jeunes La Frégate et La Ruche durant l'été 2019?

«Pac Eat Pac », c'est un peu l'idée que l'homme est un loup pour l'homme, le but étant d'illustrer des situations qui se mordent la queue. Je travaille sur les clichés de mon enfance. J'utilises des images très colorées et je «gratte» pour y faire apparaître leurs côtés plus obscurs. J'ai choisi le Pac Man comme cliché de notre système de consommation : petite boule colorée dont le seul but est de consommer, perdu dans un labyrinthe... «Dévore ou fais-toi dévorer».



















1 Allée de la Maison de Jeunes La Frégate (pot pourri).

 $oldsymbol{2}$ «Il n'y a pas d'âge pour commencer» dynamique 3-6 et 7-11.

Rue de Menin 95, cour intérieure du Collège Sainte-Marie « Shalom ». Œuvre réalisée entièrement par les jeunes de la Maison de Jeunes, « Formes et couleurs ».

4 Rue du Nouveau-Monde 188, cour intérieure du Collège Sainte-Marie « Nouveau-Monde ». Œuvre réalisée dans le cadre de la Fancy-Fair de l'école.



Il y en a tellement à remercier! Depuis de nombreuses années, beaucoup nous soutiennent à des degrés variés. Je pense notamment à la population mouscronnoise qui nous propose des espaces ou encore aux personnes venues apporter du matériel à la Maison de Jeunes. Il y aussi les passants qui nous encouragent lorsque nous sommes en train de travailler sur un projet ou encore les nombreuses personnes gratifiant notre travail. Malgré tout, ce sont les jeunes qu'il faut remercier en premier. Encore une fois, sans eux, cette belle aventure serait juste impossible. Alors, MERCI les jeunes!

LES JEUNES:

Е

Léa et Pauline Flamant, Mathias Vanhenes, Flavie Dehullu, Dorian Delannoy, Diogo Dos Santos, Kathleen Claus, Medhi Desimpelaere, Lauryane Naessens, Eryne Kesteloot, Ophélie Dendievel, Lucas Delbecque, Laury Priem, Hugo Parent, Jeanne Delmotte, Juliette et Aurélie Morel, Anaïs Louy, Tyffen Vercruysse, Samantha Thiebeau, Loan Meersman, Lola et Anna Van Beure, Romane et Manon Admont, Justin Renaud, Angélique Vanackere, Logan Van Boghoute, Anna Russi, Lucas Batteur, Océane Tas, Hortense et Marguerite Delhem, Alienor Huysentruyt, Théo Vangeenberghe, Jade Vanderheiden, Ely Gilmé, Dumalin Ilona, Jelan Vaneeckhout, Hugo Veys, Zoé et Martin Degraeve, Joséphine et Eva Rucquoy, Abbygael et Mavrick Vercruysse, Juno Debaere, Clément Théry, Evan et Loïck Nottebaert, Emelyne Vanhoutte, Ameye Thibaut, Allan et Jordan Nolf, Halima Arras, Maxim De Lagey...

LES ARTISTES ET LES MOINS JEUNES:

Frédéric Admont, Jérémy Vanbraband, Noémie Vanassche, Michel Franceus, Nicolas Rooze, Arnaud Smars, Martin Deroose, Louise Gabriels, Felix Leconte, Ange, MisterP, Art Lem, Orey, Sekel, Super'Outsiders, Suly Ster, Frelon, Shorty, Djems, Charles Braye, Ophélie Waelkens, Wolfgang, Famer Rhinon D'encre, Boris Rooze, Marc Meuwis, Lindsay Lefevre, Laura Pasti, Mimi The Clown, Anne-Sophie Bex, Sylvie Deldaele, Kathy Valcke, Cécile Vanneste, Laurent Harduin, Sullivan Martens, Toke, Lobotom, Bekvegter, Aurélie Vandecasteele, Fatima Ahallouch, Lambert Willocq, Noémie Van Isacker, Lola Gabriels, Lucy Decock, Olivier Penet, Christelle Rys, Charlotte Van Isacker, Mathilde Pirard...

AUSSI, je tiens à remercier Henri Stoop et Pauline Vanderbeke qui travaillent tous deux à la Maison du Tourisme de Wallonie Picarde, antenne de Mouscron, sans qui l'impression à grande échelle de ce magazine n'aurait pu se faire. Merci également à la Fédération Wallonie-Bruxelles, plus particulièrement à Anne Broche, Vivanne Debourg et Yves Rasquin, pour l'attention portée au projet depuis de nombreuses années. A la F.C.J.M.P., plus particulièrement à Michaël Renoirte pour la rédaction d'articles et à Henry Zimmerman pour ses conseils avisés. Merci aux différents organismes de presse qui nous suivent depuis de nombreuses années. Pour en citer quelques-uns, je pense à Nord-Eclair, l'Avenir, Notélé ou encore Viva Cité. Il me reste à remercier la ville de Mouscron et son collège échevinal pour son soutien au projet depuis le début, malgré parfois quelques divergences d'opinion.

ET POUR FINIR, j'ai gardé le meilleur pour la fin, un merci tout particulier à ma collègue et artiste Agathe Rose Catteau qui participe activement au projet Street Art depuis de nombreuses années et qui a réalisé, avec l'aide des jeunes, ce premier MAGAZINE.

T700

Maison de Jeunes La Frégate A.S.B.L.

Rue du Nouveau-Monde, 178B - 7700 Mousron Belgique +32 (0) 56 33 39 07 www.mjlafregate.be

Editeur responsable - Frédéric Admont Réalisation - Les jeunes - Elaine Deroose - Agathe Catteau Ce produit n'est pas destiné à la vente, ne pas jeter sur la voie publique.













